

# karlheinz

2018 **zwölf**

© Rita Sá



September – Oktober 2018

## Neue Musik in Köln

MAKESOMENEUES

NEOLITHIC BRASS

MERZI PENG!



**ON**

NEUE MUSIK KÖLN



**karlheinz** erscheint fünfmal jährlich.

Es ist eine gemeinsame Publikation von  
**ON – Neue Musik Köln e.V. und  
Kölner Gesellschaft für Neue Musik e.V.**

© Copyright 2018 by  
ON – Neue Musik Köln e.V.  
Alle Rechte vorbehalten.

## **Haftungsausschluss:**

Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben kann keine Gewähr übernommen werden. Namentlich (oder mit Kürzel) gekennzeichnete Artikel geben die Meinung des Autors wieder, nicht aber unbedingt die der Redaktion oder der Herausgeber. Kein Teil der Publikation darf ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

## **Herausgeber/V.i.S.d.P.:**

ON – Neue Musik Köln e.V.  
Melchiorstraße 3  
50670 Köln  
www.on-cologne.de

## **Redaktion:**

Daniel Mennicken  
Manuel Schwiertz

## **Redaktion der „kgnm und Neue Musik Termine“:**

Dorrit Bauerecker  
Timm Roller  
www.kgnm.de

## **Gestaltung:**

**DOK EINS** Köln,  
www.dokeins.de

**ON – Neue Musik Köln und die kgnm  
werden gefördert durch die Stadt Köln.  
Die Veranstaltungen von ON werden  
außerdem gefördert durch das Ministerium  
für Kultur und Wissenschaft NRW.**



Die Oberbürgermeisterin  
Kulturamt

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Liebe Leserinnen und Leser,

dieses Jahr begeht die Neue Musik Gemeinde – unter anderem – den 10-jährigen Todestag von Mauricio Kagel. Zu Ehren des Erfinders des instrumentalen Theaters werden allein in NRW zahlreiche seiner Werke aufgeführt, wiederentdeckt, neu gefasst. Wir bei ON feiern in diesem Jahr unseren zehnten Geburtstag – auch mit Kagel. Am Eröffnungsabend unserer Jubiläumsfeier am 7.&8. September wird sein Werk Variété vom Ensemble Garage in einer ganz besonderen Fassung dargeboten. Dazu, sowie zu den zahlreichen weiteren Konzerten und Veranstaltungen anlässlich unseres Geburtstages laden wir Sie alle bei freiem Eintritt herzlich ein, mit uns zu feiern und zurück zu blicken auf zehn ereignisreiche, turbulente, erfolgreiche und bunte Jahre ON – Neue Musik Köln.

Zehn Jahre ON feiern aber nicht nur wir im Allgemeinen, sondern auch unser Mitarbeiter Manuel Schwiertz im Besonderen. Manuel war quasi von Anfang an mit dabei, hat alle Phasen des Projekts miterlebt und selbst mitgestaltet, war gute Seele und Ankerpunkt sowie nicht enden wollender Quell brillanter Konzert- und Reihentitel.

Nach nun zehn Jahren verlässt Manuel ON und bricht auf zu neuen beruflichen Ufern. Mit ihm geht eine der wichtigsten Stützen des Projekts und mir bleibt an dieser Stelle nicht mehr als Danke zu sagen. Danke für fünf wunderbare gemeinsame Jahre, in denen wir viel geschafft und auf die Beine gestellt haben, in denen wir gestritten, gelacht und gesungen haben. Ohne Dich wäre ON nicht da, wo es heute ist – und ohne Dich wäre ich mit Sicherheit ein bisschen weniger gern zur Arbeit gekommen. Danke.

Life goes/the show must go ON, wie man im Land der schlechten Wortspiele gerne sagt und wir blicken frohen Mutes nach vorne, trinken aber im September mit Begeisterung ein Gläschen auf die Vergangenheit. Kommen Sie vorbei und feiern Sie mit!

Ihr  
**Daniel Mennicken**

05/10

## Neolithic Brass Release

Der Kölner Komponist Steffen Krebber feiert das Release seiner Portrait-CD „Neolithic Brass“ in der Reihe „Edition Zeitgenössische Musik“ des Deutschen Musikrats.

Es sind alle herzlich eingeladen gemeinsam mit den an der Produktion Beteiligten auf das Erscheinen anzustossen und den Klängen von Matti Gajek zu lauschen.

### Matti Gajek

Gajek produces electrifyingly futuristic club music true to the almost five decades old motto of Berlins Zodiak Free Arts Lab: „Total freie Musik“ – totally free music. In his 21st century turn on Kraut Gajek revisits the abstract clarity and improvisational audacity of 1970s electronics from a perspective firmly rooted in the digital now. Beyond the echoes of past utopias Gajek discovers present signs for possible tomorrows. Additional to his releases on Monkeytown and Infinite Greyscale Matti Gajek is a member of the newly formed New Composers Collective alongside colleagues Mouse on Mars and Michael Rauter and writes scores for movies, video installation and performance.

**motoki – Stammstrasse 32-34 / 20:00 Uhr**  
**Eintritt frei**

*Mit freundlicher Unterstützung des Deutschen Musikrats und von ON Neue Musik Köln.*



# MAKE SOME NEUES

10 Jahre  
ON – NEUE MUSIK KÖLN

07+08/09



07/09

19:00 Uhr, Alte Feuerwache / Saal

## ERÖFFNUNG & GESPRÄCH

20:00 Uhr, Alte Feuerwache / Saal

## KONZERTSPEKTAKEL\* Ensemble Garage covers Mauricio Kagels VARIETE

Ensemble Garage

Künstl. Leitung / Regie – Brigitta Muntendorf

Nicola Gründel – Konzept/ Regie/ Choreographie

Norgard Kröger – Konzept/ Bühne/ Kostüm

Sooyeon Kim, Salim Ben Mammur,

Douglas Bateman – Tanz

Sabine Akiko Ahrendt, Thomas Hupfer,

Margot Gödrös – Performance

Bibi Abel – Video

Mariano Chiacchiarini – Musikalische Leitung

\*Das Konzert ist zugleich Teil der Veranstaltungen der Kunststiftung NRW zum Gedenken an den 10-jährigen Todestag von Mauricio Kagel

22:00 Uhr, Alte Feuerwache / Großes Forum

## EMPFANG & BOWSKI ISLAND Fingerfood und Getränke

Bowski Island – Patrik Jakubowski, der Bassist der schwedischen Noiseband Riddarna, tritt seit 2016 auch mit einem Soloprojekt auf. Während seine Band für experimentellen schwedischsprachigen Postpunk steht, verschreibt er sich Solo einem virtuosen Gitarrenspiel und 60s-haften Melodien.

08/09

13:00 Uhr, Kunst-Station Sankt Peter

3 x 1

Zaneta Rydzewska  
Neues Werk 2018 UA

Vladimir Guicheff Bogacz  
Neues Werk 2018 UA

Helmut Lachenmann  
Allegro Sostenuto

Trio Catch

Boglárka Pecze – Klarinette

Eva Boesch – Violoncello

Sun-Young Nam – Klavier

16:00 Uhr, Kunst-Station Sankt Peter

6 x 1

Lisa Streich  
EXISTENSER for piano and electronics

Timothy McCormack  
Neues Werk 2018, für Perkussion UA

Vladimir Gorklinsky  
Accent sequence for piano and electronics

Luís Antunes Pena  
Neues Werk 2018 UA, für Kontrabass

Joanna Bailie  
Artificial Environment No.8 for piano and soundtrack

Georgia Koumara  
Neues Werk 2018 UA, für Orgel

Florentin Ginot – Kontrabass

Dominik Susteck – Orgel

Malgorzata Walentynowicz – Klavier

Rie Watanabe – Perkussion

20:00 Uhr, Alte Feuerwache / Saal

Neues  
aus dem  
Olymp

Dimitri Terzakis  
Panta rei 1986  
für Saxophonquartett

Lucie Robert-Diessel  
Issôs? 2006  
für Saxophonquartett und Klavier

Dimitri Terzakis  
Gedichte des Sturms und der Öde 2016 UA  
für Sopran und Saxophonquartett

Ioannis Gerhard Paul  
Neues Werk 2018 UA

Dimitri Terzakis  
Quintett 2007  
für Klavier und Saxophonquartett

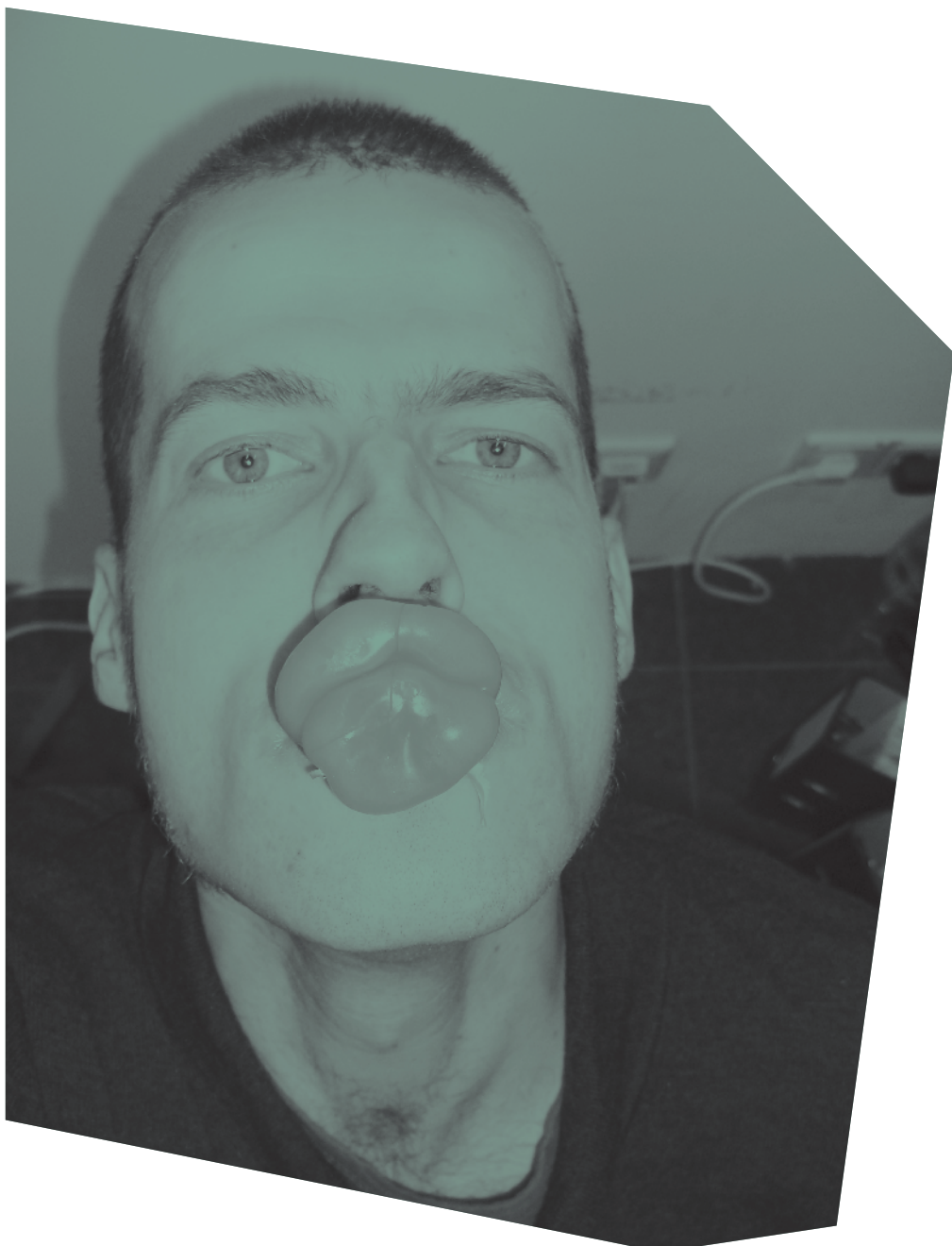
Forseti Quartett

Agapi Triantafyllidi – Klavier  
Karola Pavone – Gesang



Die Veranstaltung MAKESOMENEUES / 10 Jahre ON – Neue Musik Köln wird unterstützt durch die Kunststiftung NRW und den Musikfonds. ON wird gefördert durch die Stadt Köln sowie das Ministerium für Bildung und Kultur des Landes NRW.





Manuel Schwiertz  
© ON – Neue Musik Köln

# ON SAGT MERZI PENNG!

@10 Jahre  
ON – NEUE MUSIK

Afrikaans <b>dankie</b>	Tschechisch <b>děkuji</b>	Hindi <b>dhanyavad</b>	Maltesisch <b>grazzi</b>	Spanisch <b>gracias</b>
Albanisch <b>faleminderit</b>	Dänisch <b>tak</b>	Ungarisch <b>köszönöm</b>	Mongolisch <b>bayarlalaa</b>	Suaheli <b>asante</b>
Arabisch <b>chokrane</b>	Niederländisch <b>dank je wel</b>	Isländisch <b>takk</b>	Norwegisch <b>takk</b>	Schwedisch <b>tack</b>
Armenisch <b>chnorakaloutioun</b>	Englisch <b>thank you</b>	Indonesisch <b>terima kasih</b>	Persisch <b>motashakkeram</b>	Tagalog <b>salamat</b>
Aserbaidschanisch <b>çox sag olun</b>	Esperanto <b>dankon</b>	Irish <b>go raibh maith agat</b>	Polnisch <b>dziękuję</b>	Tahitianisch <b>mauruuru</b>
Baskisch <b>eskerrik asko</b>	Estnisch <b>tänan</b>	Italienisch <b>grazie</b>	Portugiesisch <b>obrigado</b>	Thai <b>ขอบคุณ:</b>
Weißrussisch <b>Дзякую</b>	Fidji <b>vinaka</b>	Japanisch <b>arigatō</b>	Rumänisch <b>mulțumesc</b>	Türkisch <b>tesekkür ederim,</b>
<b>dziakuju</b>	Finnisch <b>kiitos</b>	Koreanisch <b>kam sah hamnida</b>	Russisch <b>спасибо</b>	<b>sagolun</b>
Bengalisch <b>dhanyabaad</b>	Französisch <b>merci</b>	Kurdisch <b>spas</b>	Ukrainisch <b>дякувати</b>	<b>Udmurtisch</b>
Bosnisch <b>hvala</b>	Frisisch <b>dankewol</b>	Laotisch <b>khob chai</b>	<b>tau</b>	<b>Ukrainisch</b>
Bulgarisch <b>blagodaria</b>	Galicisich <b>gracias</b>	Latein <b>gratias ago</b>	<b>diakuui</b>	<b>Walisich</b>
Burmesisch <b>kyay tzu tin pa te</b>	Deutsch <b>danke</b>	Lettisch <b>paldies</b>	<b>diolch</b>	<b>Zulu</b>
Catalanisch <b>gràcies</b>	Griechisch <b>ευχαριστώ</b>	Lithauisch <b>aciui</b>	<b>ngiyabonga</b>	<b>siyabonga</b>
Chinesisch <b>xièxie</b>	Haitianisch <b>mèsi</b>	Luxemburgisch <b>merci</b>	<b>ngiyabonga kakhulu</b>	
Korsisch <b>grazie</b>	Hawaianisch <b>mahalo</b>	Mazedonisch <b>blagodaram</b>		
Kroatisch <b>hvala</b>	Hebräisch <b>toda</b>	Madagassisch <b>misaotra</b>		
			Samoanisch <b>faafetai lava</b>	
			Sardinisch <b>gratzias</b>	
			Schottisch <b>tapadh leat</b>	
			Serbisch <b>hvala</b>	
			Slowakisch <b>dakujem</b>	
			Slowenisch <b>hvala</b>	

# september

neue musik  
termine

Sa, 13:00 **1**

Kunst-Station Sankt Peter

## 118. Lunchkonzert

Werke von Huber und Gaspar —  
Thomas Piel, Cello

Sa, 17:00 **2**

Kunsthhaus Rhenania Halle

## Chamber Remix Cologne

Asasello Quartett, Simon Stockhausen —  
Live Remix

So, 19:30 **2**

Kunst-Station Sankt Peter

## September-Improvisationen

Dominik Susteck, Orgel

Do, 21:30 **6**

Philharmonie

## Round #1 -

### Podiumskonzerte mit elektronischer Musik

TRANSPORT: Edis Ludwig (electronics),  
Nils Herzogenrath (bass, voc) und Niklas Wandt  
(drums)

Fr, 19:00 **7**

Alte Feuerwache

## MAKESOMENEUES - 10 Jahre ON Neue Musik Köln

Eröffnung und Konzert VARIETÈ - Ein Konzert-  
spektakel, Ensemble Garage covers Mauricio Kagel

Fr, 20:30 **7**

Loft

## Soundtrips NRW: Laubrock / Rainey

Ingrid Laubrock - Saxophon, Tom Rainey - Schlag-  
zeug, Philip Zoubek - Piano, Nicola Hein - Gitarre

Fr, 22:00 **7**

Alte Feuerwache

## MAKESOMENEUES - 10 Jahre ON Neue Musik Köln

EMPFANG & Bowski Island  
mehr Info zum Jubiläum unter [www.on-cologne.de](http://www.on-cologne.de)

Sa, 13:00 **8**

Kunst-Station Sankt Peter

## MAKESOMENEUES - 10 Jahre ON Neue Musik Köln

3 x 1 / TRIO CATCH  
mehr Info zum Jubiläum unter [www.on-cologne.de](http://www.on-cologne.de)

Sa, 16:00 **8**

Kunst-Station Sankt Peter

## MAKESOMENEUES - 10 Jahre ON Neue Musik Köln

6 x 1 / Florentin Ginot (Kontrabass), Dominik Sus-  
teck (Orgel), Malgorzata Walentynowicz (Klavier),  
Rie Watanabe (Perkussion)  
mehr Info zum Jubiläum unter [www.on-cologne.de](http://www.on-cologne.de)

Sa, 20:00 **8**

Alte Feuerwache

## MAKESOMENEUES - 10 Jahre ON Neue Musik Köln

NEUES AUS DEM OLYMP — FORSETI SAXOPHON-  
QUARTETT, Agapi Triantafyllidi - Klavier, Karola  
Pavone - Sopran

So, 15:00 **9**

Filmforum NRW im Museum Ludwig

## PHILMUSIK - Score

### Eine Geschichte der Filmmusik

USA 2017 / 93 Min. / OmU 7 FSK: ab 12 /  
Regie: Matt Schrader

So, 15:00 **9**

Kunst-Station Sankt Peter

## Tag des offenen Denkmals, Orgelkonzert

Odilo Klasen (Düsseldorf), Orgel

Mi, 12:00 **12**

Filmforum NRW im Museum Ludwig

## PHILMUSIK - Score

### Eine Geschichte der Filmmusik

USA 2017 / 93 Min. / OmU 7 FSK: ab 12 /  
Regie: Matt Schrader

Fr, 20:00 **14**

Philharmonie

## Liederabend mit Benjamin Appl (Bariton) und James Baillieu (Klavier)

Matthias Pintscher – Canto I (2017) für Bariton  
und Klavier sowie Lieder von Franz Schubert,  
Robert Schumann und Edvard Grieg

Sa, 19:30 **15**

Amélie Thyssen Auditorium

## STADTMUSIK

Konzert der GEDOK mit Melitta Bubalo, INTER-  
STELLAR 2 2 7, Christina C. Messner, Bettina Wenzel  
und Duo KontraSax

Di, 20:00 **18**

Philharmonie

## Zum 10. Todestag von Mauricio Kagel

Ensemble Musikfabrik, Stephan Rügamer (Tenor),  
Guillermo Anzorena (Stimme) und Stefan Asbury  
(Dirigent)

Di, 20:00 **18**

Salon de Jazz

## Konzertreihe BLIND DATE

Die teilnehmenden KünstlerInnen in 2018:  
Francesco Bearzatti - Klarinette/Saxophone, Tama-  
ra Lukasheva - Gesang, Alexander Morsey - Tuba/  
Bass, Lucas Niggli - Drums, Clemens Orth - Orgel,  
Julius Richter - DJ, Ramesh Shotham - Perkussion,  
Henning Sieverts - Kontrabass, Markus Stockhau-  
sen - Trompete/Flügelhorn, Philip Zoubek - präpa-  
riertes Piano, Jens Dümpe - Drums

Mi, 19:30 **19**

Odeon Lichtspieltheater Köln

## hw18c\_#1 HAND WERK MIT STROM

erstes Konzert der Reihe hw18c\_ von hand werk,  
in Kooperation mit dem Odeon Lichtspieltheater:  
hand werk spielt Stücke, die den Stromfluss hörbar  
machen. Neben einer UA von Luís Antunes Pena  
und weiteren Stücken wird der Dokumentarfilm  
„Unter Kontrolle“ von Volker Sattel gezeigt,  
welcher dem Ursprung der Stromerzeugung auf  
den Grund geht.

Do, 20:00 **20**

Temporary Gallery

## Raumklänge | Same same but different

Lazara Rosell Albear (Elektronik, Stimme, Schlag-  
zeug) | Unsourrounded - Mithilfe neuer Technolo-  
gien verbindet die cubanisch-belgische Künstlerin  
Lazara Rosell Albear die Klänge von Elektronik,  
Stimme und Schlagzeug mit Videoprojektionen,  
Tanz und Performance.

Sa, 13:00 **22**

Kunst-Station Sankt Peter

## 119. Lunchkonzert – orgel-mixturen

Werke von Huber, Kampe, Susteck —  
Michael Sattelberger (Stuttgart), Orgel

Sa, 19:30 **22**

BiOs Inn

## Wasserzeichen

Konzert mit dem E-MEX Ensemble und  
Chai Found Music Workshop (Taipeh)  
Neuere und großbesetzte Werke des international  
renommierten Komponisten Xiaoyong Chen

Sa, 20:00 **22**

Philharmonie

A. Staier, Remix Ensemble Casa da Música,  
P. Rundel: Julian Anderson, L.v. Beethoven,  
György Kurtág, Daniel Moreira, W.A.Mozart

Sa, 13:00 **29**

Kunst-Station Sankt Peter

## 120. Lunchkonzert – orgel-mixturen

Szigmond Szathmáry (Orgel) und Aniko Szathmáry  
(Violine)

So, 16:00 **30**

Philharmonie

Quatuor Arod — Benjamin Attahir, J. Haydn,  
Alexander von Zemlinsky

Mi, 13:00 **3**

Kunst-Station Sankt Peter

**121. Lunchkonzert – orgel-mixturen**

Werke von Mark Andre, Johannes Schachtner, Dominik Susteck — Angela Metzger (München), Orgel

Mi, 20:00 **3**

WDR Funkhaus am Wallrafplatz

**Musikfabrik im WDR 67**

Werke von Lisa Streich, Márton Illés (UA), György Ligeti und Francesco Filidei — Ensemble Musikfabrik, Benjamin Kobler (Klavier) und Elena Schwarz (Dirigentin)

Do, 20:00 **4**

Philharmonie

Pierre-Laurent Aimard (Klavier) und Tamara Stefanovich (Klavier)  
Béla Bartók, Maurice Ravel, Harrison Birtwistle, Olivier Messiaen

Do, 20:30 **4**

Kunst-Station Sankt Peter

**orgel-mixturen  
in Zusammenarbeit mit dem DLF und RBB**

Live-Übertragung eines Konzerts in die Zionskirche Berlin — Dominik Susteck, Orgel

Sa, Uhrzeit wird noch bekanntgegeben **6**

Alte Feuerwache

**Zett Emm\_20\_18 -**

**Jugendfestival für zeitgenössische Musik**

Werke von Luigi Dallapiccola und David P. Graham — Studio Musikfabrik und Peter Veale (Dirigent)

Sa, 20:00 **6**

Philharmonie

**Isabelle Faust (Violine)**

George Rochberg, Louis-Gabriel Guillemain, Heinz Holliger, Johann Georg Pisendel, George Benjamin, Heinrich Ignaz Franz von Biber

So, 19:30 **7**

Alte Feuerwache

**hw18c\_#2 sérigraphies & dak-**

zweites Konzert der Reihe hw18c\_von hand werk: Portraitkonzert für Johannes Schöllhorn — Gesamtzyklus seiner sérigraphies in Kombination mit alternierenden Sessions des Elektronik-Trios dak-

Di, 20:00 **9**

Salon de Jazz

**Konzertreihe BLIND DATE**

Die teilnehmenden KünstlerInnen in 2018: Francesco Bearzatti -Klarinette/Saxophone, Tamara Lukasheva - Gesang, Alexander Morsey - Tuba/ Bass, Lucas Niggli - Drums, Clemens Orth - Orgel, Julius Richter - DJ, Ramesh Shotham - Perkussion, Henning Sieverts - Kontrabass, Markus Stockhausen - Trompete/Flügelhorn, Philip Zoubek - präpariertes Piano, Jens Düppe - Drums

Di, 20:00 **9**

Stadtgarten

**reiheM**

Asa Chang-Junray (Tokio) Rie Watanabe (Köln) — mehr Info unter [www.reihe-M.de](http://www.reihe-M.de)

Fr, 19:30 **12**

Kunst-Station Sankt Peter

**Vortex Abbrechen**

KOMMAS ENSEMBLE — Programm: Vortex Temporum I, II, III (1994-1996) von Gérard Grisey und zwei Uraufführungen

Sa, 13:00 **13**

Kunst-Station Sankt Peter

**122. Lunchkonzert – orgel-mixturen**

Markus Rupprecht (Regensburg), Orgel

Sa, 19:00 **13**

Kunst-Station Sankt Peter

**sounds & structure in language and music II**

Gesprächskonzert der kgnm in Kooperation mit der Universität Köln. Komposition/Elektronik: Roman Pfeifer, Schlagzeug: Rie Watanabe, Syavash Rastani. Gespräch: Roman Pfeifer, Prof. Dr. Aria Adli u.a.

Sa, 20:00 **13**

Britney

**SMOGALARM**

**Echo Ho – Film-Konzertperformance**

im Anschluß Koxette's „21st Century Decay“ Album Release Show (Caroline Kox und Antonio de Luca), Eintritt: 10 €

Mi, 19:30 **17**

Kunst-Station Sankt Peter

**Generationen**

Musik der Jubilare Juan Allende-Blin (90), Hans-Joachim Hespos (80), Gwyn Pritchard (70), Alwynne Pritchard (50) und der Uraufführung eines Auftrags der Kunststiftung NRW von Kunsu Shim (60) u.a. — Ensemble CRUSH / Dominik Susteck, Orgel / Kunsu Shim und Gerhard Stäbler, Performance

Do, 20:30 **18**

Loft

**Multiple Joy[ce] Orchestra feat Phillip Greenlief**

Fr, 20:00 **19**

Alte Feuerwache

**Klang Köln – Festival „!! Vivier 70 !!“**

**1. Konzert: „Asien“**

Werke von Claude Vivier und Christoph Maria Wagner (UA) — E-MEX-Ensemble — Filmvorführung “L’homme de Pekin (1981/82)” 30 Minuten vor dem Konzert

Sa, 13:00 **20**

Kunst-Station Sankt Peter

**123. Lunchkonzert – orgel-mixturen**

Age-Freerk Bokma (Berlin), Orgel

Sa, 18:00 **20**

Alte Feuerwache

**Klang Köln – Festival „!! Vivier 70 !!“**

**2. Konzert: „Mikrotonal“**

Claude Vivier, Gerard Grisey, Stefan Thomas (UA) — Marlene Mild, Sopran und E-MEX Ensemble — Filmvorführung “L’homme de Pekin (1981/82)” 30 Minuten vor dem Konzert

Sa, 21:00 **20**

Alte Feuerwache

**Klang Köln – Festival „!! Vivier 70 !!“**

**3. Konzert: „Zeitgenossen“**

Werke von Karlheinz Stockhausen, Klarenz Barlow, Claude Vivier — Klarenz Barlow im Gespräch mit Christoph Maria Wagner — Klang Köln — Filmvorführung “L’homme de Pekin (1981/82)” 30 Minuten vor dem Konzert

So, 20:00 **21**

Alte Feuerwache

**Klang Köln – Festival „!! Vivier 70 !!“**

**4. Konzert: „Komm, o Tod“**

Werke von Claude Vivier, Ralf Soiron (UA), R.Wagner/ Fr. Liszt, J.S.Bach, Texte von Claude Vivier und Bob Gilmore, Frank Meyer: Sprecher, Carter Williams: Klangregie, Kölner Vokalsolisten, E-MEX Ensemble, Christoph Maria Wagner: Leitung — Filmvorführung “L’homme de Pekin (1981/82)” 30 Minuten vor dem Konzert

So, 20:00 **21**

Atelier Dürrenfeld/Geitel

**Plattform Nicht Dokumentierbarer Ereignisse -**

**WEISS/WARREN**

Sandra Weiss - Saxophon/Fagott, Kenny Warren - Trompete PLUS Marlies Debacker - Clavinet

Mi, 19:30 **24**

Kunst-Station Sankt Peter

**Neue Musik für E-Gitarre**

Werke von Morton Feldman, Christian Wolff, Paul Termos und Simon Al-Odeh (UA) — Ruud Harte - E-Gitarre

Fr, 19:00 **26**

St. Gertrud Kirche

**Licht und Klang Installation**

**von Claudia Robles-Angel**

Ausstellungsdauer: 26. Oktober - 18. November — Vernissage: 26. Oktober, Performance: 9. November, Finissage: 18. November  
Die Besucher werden eingeladen, zusammen ein audiovisuelles Umfeld aus Klang und Licht mit ihren eigenen inneren, individuellen und persönlichen biologischen Aktivitäten zu erzeugen.

Fr, 20:00 **26**

**Kunstwerk Köln**

Sanatorium of Sound/PL - Plattform für Music intermedial und Klangkunst aus Polen  
Musiker: Kasper Toeplitz, Gerard Lebik, Barbara Kinga Majewska, Piotr Zabrodzki. Komponisten: Włodzimierz Koto ski, Kasper Toeplitz, Karol Szymonowski, Józef Koefer, Grażyna Bacewicz und Gea Brown (Florenz) & Bettina Wenzel (Köln) VO vs SL – voice-oscillator versus sonic landscape

Sa, 13:00 **27**

**Kunst-Station Sankt Peter**

**124. Lunchkonzert**  
Werke von Violeta Dinescu — Sabine Ambos (Frankfurt), Blockflöten

Sa, 20:00 **27**

**WDR Funkhaus am Wallrafplatz**

**Musikfabrik im WDR 68**

Ensemble Musikfabrik, Paul Jeukendrup (Klangregie), Jean-Michaël Lavoie (Dirigent und Einstudierung) und Lea Letzel (Licht)

Sa, 20:00 **27**

**Loft**

**KLANGSTROM Australien – Europa**

Neue Kompositionen australischer/deutscher  
Komponisten: Luke Harald, Cat Hope, Jon Rose, Johannes S. Sistermanns — Gabriella Smart, Adelaide: KLAVIER/SYNTHESIZER, Johannes S. Sistermanns, Köln : MONOCHORD/TRANSDUCER/STIMME

So, 18:00 **28**

**Philharmonie**

Barbara Hannigan (Sopran), Bamberger Symphoniker und Jakub Hrůša (Dirigent) — Hans Abrahamson: Liederzyklus für Sopran und Orchester, Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4

So, 20:00 **28**

**Atelier Dürrenfeld/Geitel**

**Soundtrips NRW: Sofia Jernberg**

Sofia Jernberg - Stimme,  
Philippe Micol - Saxophon/Bassklarinette,  
Salim Javaid - Sopransaxophon

# anderswo

## september

Mi, 19:00 **5**

**Bonn, Kunstmuseum**

**Eröffnung: bonn hoeren**

„Observatory of Spirits“ /

„ko da ma“ – Installationen

Akio Suzuki (JP) – stadtklangkünstler bonn 2018  
— Ausstellungsdauer: 6.9. - 30.11.2018, Öffnungszeiten: permanent — mehr Info, auch über laufende Installationen unter [www.bonno hoeren.de](http://www.bonno hoeren.de)

Mi, 20:30 **5**

**Bonn, Dialograum Kreuzung an Sankt Helena**

**WortKlangRaum 77**

**(Musik & Dichtung) - verzaubert -**

Musik von Jucca Tiensuu, Vinko Globokar, Youngi Pagh-Paan, Nikolaus Brass und Akira Nishimura — Klarinettenduo Beate Zelinsky und David Smeyers, Krisztián Pálgyi (Akkordeon), Timo Berndt (Rezitation)

Mi, 21:00 **5**

**Bochum, Jahrhunderthalle Bochum, Turbinenhalle Ruhrtriennale 2018: Ellito Sharp – Filiseti Mekidesi (In Search of Sanctuary) (2018) UA**

Voxnova Italia, Ensemble Musikfabrik, Elliott Sharp (Komposition, künstlerische Gesamtleitung und Text), Tracie Morris (Text), Edwin Torres (Text), Kamilya Jubran (Gesang), Janene Higgins (Projekionsdesign) und Paul Jeukendrup (Klangregie)

Do, 21:00 **6**

**Bochum, Jahrhunderthalle Bochum, Turbinenhalle Ruhrtriennale 2018:**

**Ellito Sharp – Filiseti Mekidesi**

**(In Search of Sanctuary) (2018)**

Voxnova Italia, Ensemble Musikfabrik

Mi, 19:00 **19**

**Erftstadt, Anneliese-Geske-Musik- und Kulturhaus Monologe: Musik für 2 Klaviere**

GrauSchumacher PianoDuo — Konzert der Bernd-Alois-Zimmermann-Gesellschaft e.V. (BAZG) in Kooperation mit dem Kulturkreis Erftstadt e.V. anlässlich des 100.Geburtstags von Bernd Alois Zimmermann

Fr, 18:00 **21**

**Bonn, Fabrik 45**

**Eröffnung: bonn hoeren – sonotopia 2018**

Preisträgerausstellung “locus motus” – Klanginstallation von Nika Schmitt (LU) — Ausstellungsdauer: 22.9. – 3.10.2018, tgl. 12 – 18 Uhr

## oktober

Mi, 20:30 **3**

**Bonn, Dialograum Kreuzung an Sankt Helena WortKlangRaum 78**

**(Musik & Dichtung) - vereint -**

Intuitive Musik mit Markus Stockhausen (Trompete, Flügelhorn, Keyboard) & Dinesh Mishra (Bansuri Flöte), Bernt Hahn (Rezitation)

Fr, 18:00 **5**

**Museum Morsbroich**

**Raumklänge @ Leverkusener Kunstnacht**

Albrecht Maurer (Violine, Gotische Fidel), Norbert Rodenkirchen (Flöten — Zeitgenössische Kunst in Rokoko-Architektur, Neue Musik mit historischen Instrumenten.

Fr, 19:00 **26**

**Bochum, Anneliese Brost Musikforum Ruhr BoSy Fokus 1 – Fremde/Heimat**

Komponieren im Exil, Werke von Turgut Erçetin und Stefan Pohlit — Streichquartett des Ensemble Musikfabrik

Sa, 17:00 **27**

**Bonn, Musikstudio und Galerie Paqué Bach trifft China - Eine west-östliche Klangreise**

Yin Chiang (Klavier) — Werke von Johann Sebastian Bach und Carl Philipp Emanuel Bach sowie den zeitgenössischen chinesischen Komponisten He Xuntian, Chen Yi und Gong Peng-Peng





# **MAKE SOME NEUES**

**10 JAHRE ON – NEUE MUSIK KÖLN**  
07./08. SEPTEMBER 2018